

**Feria 1 Pentecostes.**  
**„Gott der Hoffnung erfülle euch“**

Corno I. 

Corno II. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Continuo. 



The second system of the musical score continues the composition. It features the same instrumental and vocal parts as the first system. The piano part (Violino I and II) has a more active role in the second and third measures, with rapid sixteenth-note passages. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) remain mostly silent in this section, with only the Continuo providing a steady bass line.



First system of a musical score. It consists of nine staves. The top two staves are grand staves (treble and alto clefs). The next four staves are for the right hand of a piano (treble clef, key signature of two sharps). The bottom three staves are for the left hand of a piano (bass clef, key signature of two sharps). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.



Second system of the musical score, continuing the composition from the first system. It maintains the same nine-staff structure and key signature. The musical notation continues with intricate rhythmic figures and rests across all staves.

Gott der Hoffnung er-  
 Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler - lei Freu - de und Frie - de, er-  
 Gott der Hoffnung er-  
 Gott der Hoffnung er-

fül - le euch mit al - ler - lei Freu - de und Frie - de im Glau - ben,  
 fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben,  
 fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben, Gott der Hoffnung er- fül - le euch mit al - ler - lei Freu - de und  
 fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben,

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben, mit al - ler

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben, mit al - ler

Frie - de, er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben, mit al - ler

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - ben, mit al - ler

Freu - de und Frie - de im Glau - ben, und Frie - de im Glau -

Freu - de und Friede im Glau - ben, und Friede im Glau -

Freu - de und Frie - de im Glau - ben, und Friede im Glau -

Freu - de und Frie - de im Glau - ben, und Frie - de im Glau -

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft, durch die Kraft des

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

hei - - - - li - gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

dass ihr vö - li - ge, vö - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr vö - li - ge,  
 dass ihr vö - li - ge, vö - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr vö - li - ge,  
 dass ihr vö - li - ge, vö - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr vö - li - ge,  
 dass ihr vö - li - ge, vö - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr vö - li - ge,


vö - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei -  
 vö - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, die Kraft, durch die Kraft des hei -  
 vö - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes, des hei -  
 vö - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes, des hei -

-li-gen Gei-stes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die  
 -li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die  
 -li-gen Gei-stes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die Kraft,  
 -li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die

Kraft, durch die Kraft des hei-li-gen Gei - stes.  
 Kraft, durch die Kraft, durch die Kraft des hei-li-gen Gei - stes.  
 durch die Kraft, durch die Kraft des hei-li-gen Gei - stes.  
 Kraft, durch die Kraft, durch die Kraft des hei-li-gen Gei - stes.


## ARIE.


Corno I. 

Corno II. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Alto. 

Continuo. 









Glaub' und Hoffnung, Trost und Stär-ke,









Glaub' und Hoffnung, Trost und Stär-ke sind des heil'-gen Gei - stes Werke, des heil' - gen



Gei-stes, des heil' - - - gen Gei - stes Wer - ke.

Fried' und Freu - - - de, Fried' und Freu - - - de, Licht und Lie-be rüh-ren

her aus seinem Trie - be, - - - rüh-ren her aus sei - nem Trie - be. Alles, Al-les, Alles, Al-les, was wir



Gu - tes ha - ben, sind des heil - gen Gei - stes Ga -



ben, — Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, was wir Gu - tes ha - ben, sind des



heil - gen Geistes Ga - ben.

**RECITATIV.****Tenore.**

Weil wir nichts oh - ne dich ver - mögen, so gieb uns dei - nen Se - gen, Gott heil' - ger

**Continuo.**

(4)

Geist, dass unser Christenthum vor dich ein Preis und Ruhm, vor uns ein hei - lig We - sen sei und sich in gu - ten Werken

(7) (6)

**Basso.**

ü - be. Im Glauben mach' uns stark und brünstig in der Lie - be; in Nö - then steh' uns bei, in

(4)

Schwachheit gieb uns Kraft, im Käm - - - - - pfen mach' uns hel - denhaft.

(3)

**Soprano.**

Reizt uns die Welt mit Sünden, so lass uns Furcht und Scheu empfinden. Wenn wir ge - fal - len

(#) (3)

sind, so richt' uns wieder auf, und förd're du auf eb'ner Bahn den ganzen Le - bens - lauf,

(#)

den ganzen Lebenslauf. Zieh unsre Sinnen, dass sie das Ir-di-sche nicht lieb ge-  
 winnen, be-harrlich himmel-an. Wenn in der letz-ten Stun-de uns al-ler Trost verschwind't, so sprich in  
 unsers Herzens Grunde den-sel-ben reichlich ein, und lass nicht ab uns zu-zuschrei'n ein Ab-ba, lie-ber  
 Va-ter! und drück' uns dann zu unsrer Ruh' die mü-den Au-gen sanf-te zu.

## ARIE.

Corno I.  
 Corno II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano.  
 Continuo.

Continuo.

Ihr Christen, ihr

Christen, wollt ihr se - lig sein, ihr Christen, Chri - sten, wollt ihr se - lig sein? So wei - -

- het eu - re Her - zen ein, so wei - het eu - re Her - zen

ein, dass mit dem Va - - - ter und dem Soh - - ne der heil' - - ge Geist, der

heil' - - - ge Geist da - rin - nen woh - ne.

Wer Got - - tes Wort im Glau - - ben hält, wer

Got - - tes Wort im Glau - ben hält, der hat ein Herz, das Gott ge - fällt,

das Gott ge - fällt, das Gott ge - fällt, der hat ein Herz, das Gott gefällt.

## CHORAL.

Corno I.  
Corno II.  
**Soprano.**  
(Violino I. col Soprano.)

**Alto.**  
(Violino II. coll'Alto.)

**Tenore.**  
(Viola col Tenore.)

**Basso.**

Continuo.

Komm, Gott Schö - pfer, hei - li - ger Geist, be -

such' das Herz der Men - schen dein, mit Gna - den sie füll,'

wie du weisst, dass dein' Ge - schöpf' vor - hin sein.